|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Jaroslav Vrchlický | |
| *Narození/úmrtí* | 1853/1912 | |
| *Země* | Česko | |
| *Povolání* | Básník, prozaik, dramatik, literární kritik a průkopník moderních básnických směrů v české poezii | |
| *Směr* | Představitel Lumírovců | |
| *Díla* | Zlomky epopeje, Selské balady | |
| *Podobní autoři* | Josef Václav Sládek | Básně |
| Julius Zeyr | Radus a Mahulena |
| **Dílo** | Noc na Karlštejně | |
| *Druh* | Drama | |
| *Žánr* | Veselohra (komedie) | |
| *Dělení* | 3 dějství, která se dále dělí na výstupy | |
| *Téma* | Láska, která zrušila zákaz | |
| *Motivy* | Ženská vynalézavost, žárlivost | |
| *Jazyk* | Spisovný jazyk český | |
| Knižní výrazy | |
| *Forma* | ER | |
| *Čas* | 1363 | |
| *Prostor* | Hrad Karlštejn | |
| *Postavy* | Karel IV. | Císař římský, král český, rozumný, spravedlivý, schopný vládce |
| Alžběta | 4. manželka Karla IV., císařovna, žárlivá, umí zlomit meč |
| Pešek | Páže na Karlštejně, miluje Alenu |
| Alena | Neteř Ješka, odvažná, miluje Peška |
| Štěpán | Bavorský vévoda |
| Petr | Král cyperský |
| Arnošt | Arcibiskup pražský a pomocník císaře |
| Ješek | Správce na Karlštejně |
| *Děj* | Císař Karel IV. Vybudoval Karlštejn s tím, že tam nesmí vstoupit žádná žena, včetně jeho manželky císařovny. Příkaz měl sloužit k tomu, aby se císař na hradě Karlštejn mohl v klidu věnovat mužským záležitostem. Tento zákaz byl jedné noci porušen dvakrát. Na hradě se objevily dvě ženy, neteř purkrabího Alena a císařovna Alžběta. Alena se vsadila se svým otcem o to, že se provdá za císařského šenka Peška, pokud stráví noc na Karlštejně a nikdo ji nechytí. Druhou ženou byla císařovna Alžběta, které se stýskalo po manželovi. Arcibiskup Arnošt se o císařovně dozvěděl a pomohl ji, převlékl ji do oděvu šenka Peška. Takto měla strávit noc v předpokoji císaře a být mu k službám. Arcibiskup přesvědčil Peška, aby předstíral, že je nemocný a nevycházel z pokoje. To se ale nelíbilo Aleně, dělala mu naschvály, bavila se s jinými muži. Na hradě byli hosté vévoda Štěpán Bavorský a ciperský král Petr. Oba hosté si Aleny všimnou a pátrají po ní. Štěpán Bavorský si všimne, že v předpokoji císaře hlídá žena. Myslí si, že to je Alena. Král Petr se s ní pustí do souboje. Císařovna ho přemůže a zlomí mu meč. Císař Karel ji pozná, protože jen ona jediná žena umí lámat meče. Tajemství je odhaleno. Arcibiskup císaři řekne pravdu. Císařští manželé chtějí tajně opustit hrad, ale nepodaří se jim to. Štěpán s Petrem vyvolají poplach, že se na hradě ukrývá žena, všichni ji hledají. Štěpán Alenu nalezne na strážnici a dá se s ní do souboje. Karel IV. zastaví prohledávání hradu i souboj. Císařovna se převlékne do svých šatů, tajně opustí hrad a předstírá, že náhodou dorazila místo na svůj hrad Karlík na Karlštejn. Karel IV. zruší zákaz přítomnosti žen na Karlštejně. Od té chvíle jsou ženy na hradě vítány. | |